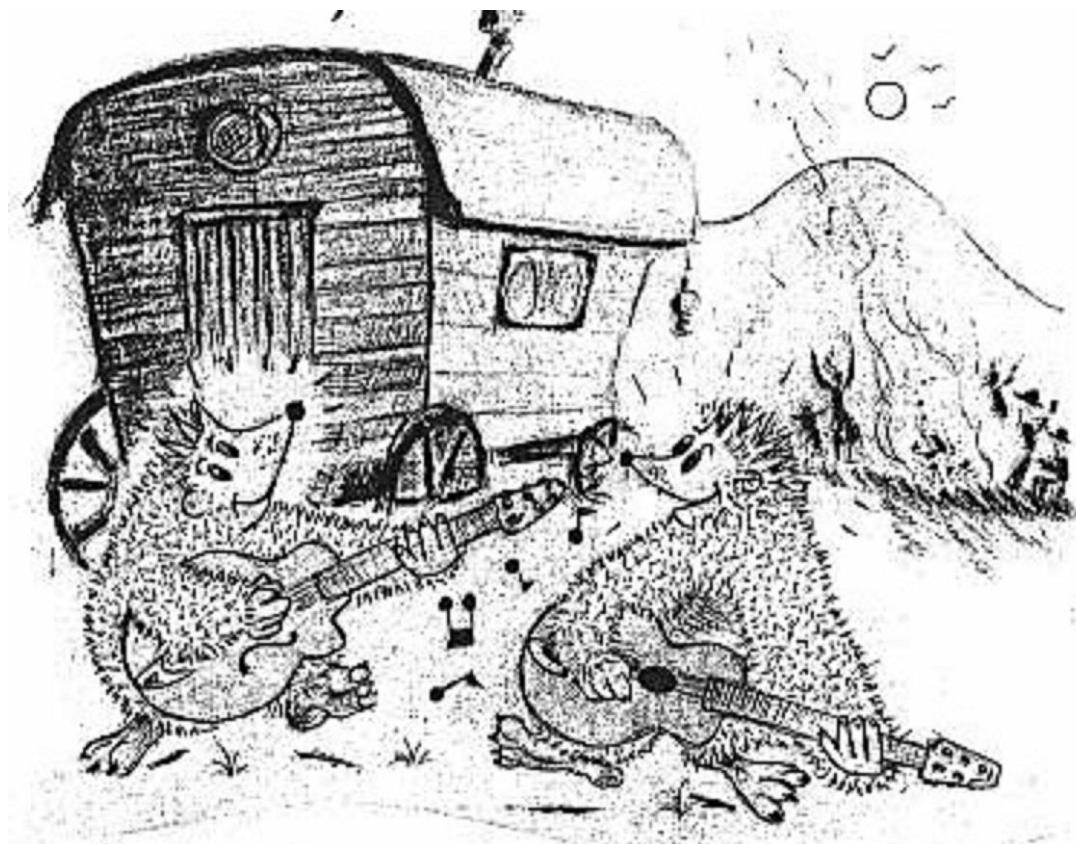
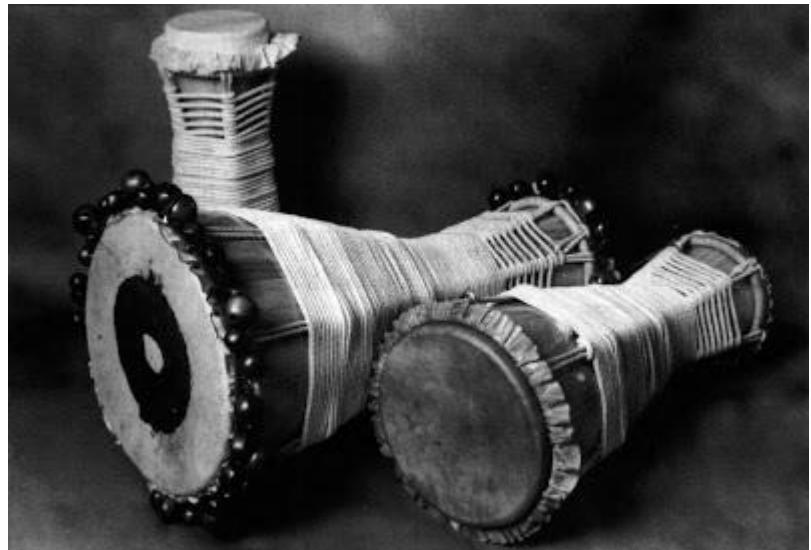


# CHANTS AFRO-CUBAINS

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 1. PERDON       | P.2 |
| 2. DAME LA MANO | P.3 |
| 3. BARA SOUYAO  | P.4 |
| 4. BABA FURURU  | P.4 |
| 5. ELEGUA       | P.5 |
| 6. YEMAYA       | P.6 |
| 7. COMPARSA     | P.7 |
| 8. SARAGODEMO   | P.8 |



## 1. PERDÓN - Vicente Fernández

Em      B7      Em

Perdón vida de mi vida

E7                          Am

Perdón si es que te he faltado

B7                          Em                          Eb° /B7                          Em

Perdón cariñito amado ángel adorado dame tu perdón

Jamás abra quien separe amor de tu amor al mío

Porque si adorarte ansió

Es que el amor mió

Pide tu perdón

B7                                  Em

Si tu sabes que te quiero con todo el corazón

Em                          Em                          B7

Con todo el corazón , con todo el corazón

B7

Que tu eres el anhelo

Em                                  Em

De mi única ilusión , de mi única ilusión

E7

De mi única ilusión

E7

ven calma mis souffrir

Am                                  Am

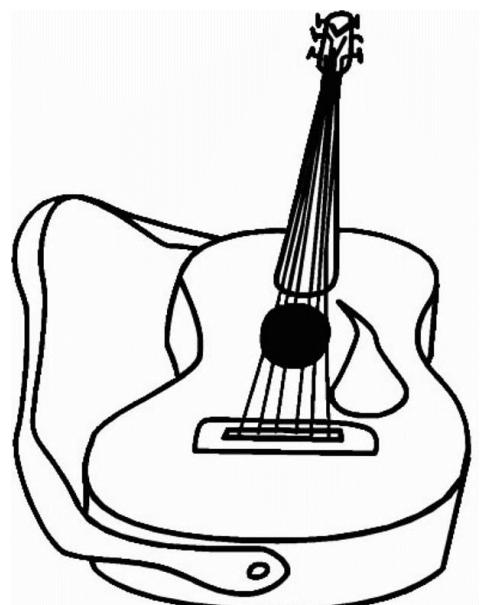
Con un poco de amor, con un poco de amor

Em                                  B7

Que es todo lo que ansia, que es todo lo que  
ansia

Em

Mi pobre corazón (bis)



## 2. DAME LA MANO-Rumba cubana

Quisiera que mi cantar(e)  
Nacido del corazon  
Quisiera que mi cantar(e)  
Nacido del corazon



Los guardes como una ofrenda  
De mi amor hacia ti  
Para que nunca m(e) olvide(s)



Dame la mano, Dame la mano,  
Querido amigo de corazon  
Dame la mano, Dame la mano,  
Querido amigo de corazon  
Tu ere(s) la luz que me alumbras(s)



### **3. BARA SOUYAO (phonétique)**

Bara souyao

Oh mo niala wana mama

Okenia irayo ooh é (2x)

Oh bara souayo

É qué é é

É tchouo dara

Oh mo niala wana mama

Okenia irayo ooh é



### **4. BABA FURURU- Obatala**

Baba fururu ererereo

Oba ocanene Eleribo

Elerifa oh batibasawo

Eri bonere Batibawo

Enu aye yawa loro

Eyawa loro elesiokan

Enu Aye Mimoséo, Enu aye mi Baba (2x)

Obatala ta wini wini se-écure

Bobo la Inja serere

Solo : Serere obala serere

Coro : Bobo la Inja serere

Iyalawa Orishao yalawa Akatioke

Tani foyo ere oba obatala orishao

Awa(n)ile Orisha O lya lawa akatioke



## 5. Elegua

Eleggua est le propriétaire de toutes les routes, carrefours et portes. Il est le pouvoir qui permet à toute la douleur de l'univers de se déplacer d'un point A à un point B. Elegba permet à nos prières d'atteindre les [orishas](#). Elegba permet à la douleur de circuler en [ébullition](#) afin que notre destin puisse être changé.

**Solo :** Igbarago -o Moyuba

Igbarago-o ago moyubara elegua echulona

O moné nkosi barago-o aga moyubara elegua echulona

**Coro :** idem

**Solo :** I chon chon awé, ichon chon awé o dara

Koyonié o babatemi i tchon thon awé o dara

Koyonié o babatemi i tchon thon awé

**Coro :** : idem

**Solo :** agongo ago, agongo laroyé elegua de massan kio

**Coro :** Idem

Agongo ago elegua Agongo ago

Agongo ago laroyé Agongo ago

Agongo ago babatemi Agongo ago

**Solo :** E tchouo-o elegua aé

E tchouo-o elegua aé

Elegua o bocari baré elegua ao

**Coro :** idem

A unké unké elegua unke unke

A unké unké laroyé unke unke

A unké unké elegua unke unke !



## **6. YEMAYA**

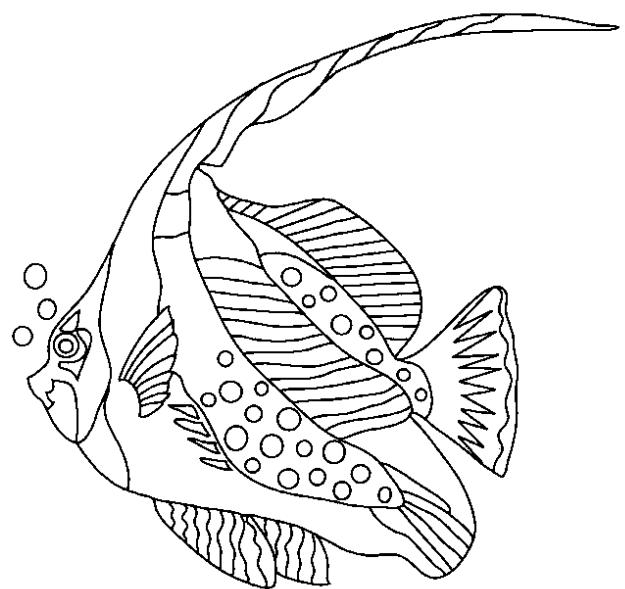
Une célébration du moment où la rivière rencontre l'océan.  
Yemaya est la déesse de l'océan et la mère de toutes les déesses

**Solo :**

Yémaya assessu Assessu yémaya (2x)

Yémaya olodo Oledo yémaya (2X)

**Coro :** idem



**Solo :**

Sokutaniwo awa assesu

Ewima sele eromide

**Coro :** idem

**Solo :**

Bara ago ago yemaya

Bara ago ago olomio

**Coro :** idem

**Solo :**

Omolode omo titiyo eyo lade

**Coro :** idem

**Solo :**

Omoode emiode emiode omoode

Kachumamaiya kueleyo

**Coro :** idem

**Solo :** Chikini

**Coro :** Alamodanse

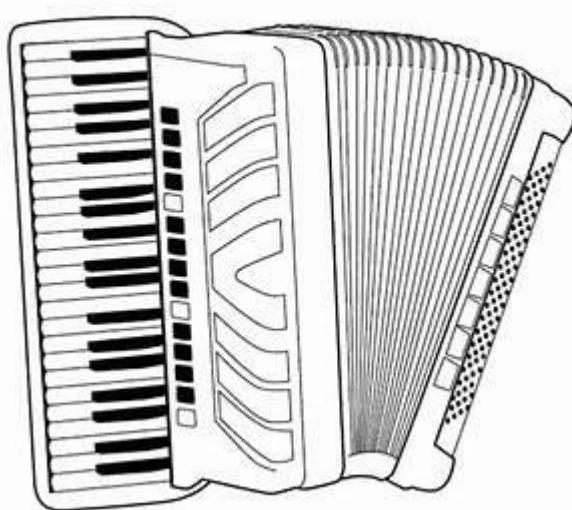
## 7. COMPARSA

Oye collega no te asombre cuando véas (bis)  
Al alacran tumbando cana (bis)  
Costumbre de mi pais, mi hermano (bis)

Si, si tumbando cana,  
Tumbando cana, tumbando cana

Mama la bollera esta en al calle (bis)  
Mira como frie el bollo (bis)  
Mama yo quiero ser bollera de corazon

Yo vivo en el agua como el camaron  
A nadie le importa como vivo yo



## 8. Saragodemo

Chant et danse afro-cubain issus des rituels apportés par les esclaves provenant du Dahomey

Saragodémo, saragodé saratitinamo saragode  
Saragodémo, saragodé saratitinamo saragode  
Saragodémo, saragodé saratitinamo saragode

Saragodémo, saragodé saratitinamo saragode  
Saragodémo, saragodé saratitinamo saragode

Adomado Ason(i)an(i)a Domado Yombolo  
Adomado Ason(i)an(i)a Agomado Yombolo  
Nana Amadoo Bo(ku)enisobo Kuneorisha sasa  
Adomado Ason(i)an(i)a Domado Yombolo

